

## NOTA PRENSA



### Joana Cera

**Inauguración\_26 de abril a las 8 de la tarde**

**[26 de abril al 23 junio 2007]**

Horario:

De lunes a viernes de 11,00 h a 13,30 h y

De 16,30 h a 20,30 h

Sábados de 11,00 h a 13,30 h y

Sábados tarde previa cita

**El próximo día 26 de abril jueves**, La galería Antonia Puyó presenta en Zaragoza una muestra de la obra de la artista Joana Cera. (Barcelona, 1965). Se trata de una selección de obra realizada entre 1996 y 2007.

Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de Barcelona en 1989, Beca Erasmus Winchester School of Art. Ese mismo año participa en un taller de la QUAM dirigido por Eva Lootz. Se traslada a vivir al País Vasco hasta 1993, donde realiza un taller de dirección cinematográfica con Enrique Urbizu y diversos talleres organizados en Arteleku, entre ellos Sergi Aguilar (1989), Angel Bados (1990), Juan Muñoz (1990) y Pepe Espaliu (1992). En 1991 es seleccionada para participar en la Bienal de Barcelona, que no llega a realizarse, y en 1992 recibe una Ayuda a la Creación de Guipúzcoa. En el año 2000 reside en Nueva York como artista residente en el Internacional Studio y Curatorial Program, realizando al mismo tiempo un curso intensivo en la New York Film Academy gracias a la beca de la Fundación Marcelino Botín 1999. En el 2001 asiste al programa European Ceramics Work Center con una *Ayuda a la Creación* de la Generalitat de Catalunya 2000.

**Exposición Joana Cera\_ Galería Antonia Puyó**  
<http://www.antoniapuyo.com/actual.htm>

## Joana Cera en la Galería Antonia Puyó.

En esta exposición se muestra todo un viaje hecho a través de una mirada interior por un mundo de dualidades, un trayecto entre la distancia de los opuestos, la apología de la circunspección y la pérdida del sentido del tiempo que desvela progresivamente lo que se oculta detrás de un pensamiento personal, intransferible y apasionado. Cera utiliza en este recorrido diversas técnicas que le permiten llegar mejor a estos espacios de desconcierto e intriga, la **escultura** entremezclada con la **fotografía** y el **dibujo**. Detrás de un pensamiento capaz de hallar en la fotografía la jaula de oro de sus luces, en el dibujo el trazo que lo perfila y en la escultura la mutación de una identidad que se construye a sí misma al tiempo que se desgarrar.

“Delicadeza dura, fuego enfriado” es la manera de definir la obra de Joana por Juan Bufill, estas dicotomías imposibles aparecen en su obra con dureza y distancia, marcando una formas minimalistas y fragmentarias, pero que a la vez encierran carácter, formas que expresan con una cierta rigidez un atisbo de calidez (enfriada), a su vez que nos conducen a través de la falta, de la ausencia que establece la fragilidad como un estado de la materia. Una materia que es elegida y transformada por la artista con una exquisita atención transformando lo físico de la obra en algo a punto del desvanecimiento.

La duda aparece para instalarse en su obra, una duda que es tan insistente como una sombra, como ese tipo de dudas que nos embisten cada vez que se necesita hacer algo. Es decir, crear. Para despedazarse sin desaparecer entre miedos y certezas.

Cera dibuja un universo que lleva al interior mismo de la artista, la artista absorbe su alrededor para llevarlo hacia su obra, interiorizando y sin devolver al mundo un ápice de lo dado, obligando al espectador a observar como acto fundamental para adentrarse en su mundo, y recompensa con ricos matices, muchos de los cuales son imperceptibles pero que arrastran en ese remolino centrípeto al que se acerca a observarlo. Su obra se fracciona sin cesar, con el fin de reconstruirse. Ello provoca en el espectador todo tipo de reacciones: desde el rechazo más absoluto hasta la devoción más incondicional. Porque nos habla de su experiencia. De su propia experiencia. De lo que verdaderamente le pasa y de la lucha que mantiene para comunicárselo al espectador. En su paso de una obra a la otra. Y que nunca percibirá si se conforma con la primera impresión.

## Joana Cera (Barcelona, 1965)

### Exposiciones individuales

- 2007           Galeria Antonia Puyó, Zaragoza  
                  Museu de l' Empordà, Figueres (Gerona)
- 2005           "Pupilas", MasArt Galeria, Barcelona
- 1999           Sala Montcada, Fundació La Caixa, Barcelona \*
- 1994           "Cambra de Forasters", Ajuntament de Mataró \*
- 1991           Galeria Provincia, Zaragoza

### Exposiciones colectivas

- 2006           "Album. Imatges de la familia en l'art" Fundació Sa Nostra, Mallorca
- 2005           "Artefactes. Contemporani + Bibelots", MasArt Galeria, Barcelona  
                  "Album. Imatges de la familia en l'art" , Museu d'Art de Girona
- 2003           "La muestra del déficit". Fundació Rafael Tous, Metrònom, Barcelona \*  
                  "Immediate Medium". Kenise Barnes Fine Art, Larchmont, New York  
                  Exposición Inaugural, MasArt Galeria, Barcelona  
                  " I Premi d'Escultura Contemporània Vil.la de Pals", Fundació Vilacasas, Ca la Pruna, Pals
- 2002           "7.2.". Centre d'Art Santa Monica, Barcelona  
                  Centro de Arte Joven, Madrid \*  
                  "Icones en el passatge" , Fundació La Caixa, Lérida \*
- 2001           "Itinerarios 1993-2000. Un camino compartido", Academia Española e Instituto Cervantes, Roma  
                  "Vostestaquí. Art Contemporani a Barcelona", Palau de la Virreina, Barcelona \*  
                  "Un/ruled", Exhibit A gallery, Nueva York
- 2000           Open Studios Hell's Kitchen, Internacional Studio Program, NY  
                  "Fragments", Colección Rafael Tous, Museu de Granollers \*  
                  "Lluis Bisbe/Joana Cera", Galeria Por Amor al Arte, Oporto, Portugal  
                  "Itinerarios 1999-2000", Fundación Marcelino Botín, Santander \*
- 1999           " III Certamen de Artes Plásticas ", Asociación Cultural Saloni. Palau de la Música, Valencia  
                  Accésit.
- 1998           "Cercher l'objet", Galeria Iconoscope, Montpellier, Francia \*  
                  VII Bienal Nacional de arte Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo \*  
                  I Bienal del Casino de Vic. 1º Premio

- 1997 "Hijas de Casandra", Galería Javier López, Madrid  
"Dies Irae", Museo de Granollers, Barcelona \*  
Sala Municipal San Benito, Valladolid  
Sala El Roser, Lleida  
"Ceguesses", Museo de Arte, Girona \*  
"Escultura al jardí", Caixa de Sabadell, Sabadell
- 1996 "Registro de ideas", Galería Antonio de Barnola, Barcelona  
"Desplazamientos", Fundació Rafael Tous, Metrònom, Barcelona \*  
"La última foto", Galería dels Angels, Barcelona  
"Se alquila", Portaferriassa 79, Barcelona  
QUAM 1988-96, Sala Fundació La Caixa, Vic. Exposición itinerante por Cataluña. \*
- 1995 "Se alquila", Instalación colectiva, Barcelona  
"El dominio sensorial". Ciclo "Visual Resonances II", Quartair, La Haya, Holanda
- 1993 "Gana", Galería Carles Poy, Barcelona
- 1991 Taller de Juan Muñoz, Arteleku, San Sebastián  
Taller de Angel Bados, Arteleku, San Sebastián \*  
Seleccionada Bienal de Barcelona \*
- 1990 "Respirando sin método", exposición itinerante en el País Vasco  
Exposición del taller de Sergi Aguilar, Arteleku, San Sebastián.
- 1989 "L' Art Esquiú", Sala de l'Ajuntament de Montesquiú. Exposición itinerante \*  
Bienal del Baix Camp, Valls, Tarragona

\* Catálogo