

"Una Presencia Macabra" está inspirada en las imágenes y los personajes que componen el libro "Una Danza Macabra", presentes en la exposición, donde partiendo de la reflexión sobre el ejercicio individual del Cuerpo político y el enfrentamiento a la colectividad de discursos sociales, se conjugan las obsesiones y la trama de la pieza que se presenta:

// la PERFORMANCE o arte de acción está por venir/ incluso el más absoluto desfase entre cuerpo y realidad social nunca podrá ser la performance o arte de acción que se espera// de hecho la novedad/ las recetas originales/ incluso las más reblandecidas poses mejoradas/ como bien palpáis/ no son nunca ideales/ sino que se encuentran bien cercanas y próximas a nuestros más físicos humores/ con ese olor característico de socarrona broma gratuita/ de violenta insurrección para el organismo que apesta/ encontrándolas de forma concreta/ delirante y colindantes a nuestra angustia real en el día a día// por tanto su verdad y su necesidad son mezquinas/ la lógica que dirige su práctica fastidiosa y decepcionante// MATERIALIZO TODA ESTA CONFUSIÓN DEL ESPÍRITU EN UN ARTE DE RE-ACCIÓN//

// crítica a la servidumbre del cuerpo en el espacio = proceso experimental en curso//

- la acción violenta lo dice claramente:/ SOY LA VENGANZA AUTOSATISFECHA DE VUESTRA CONCIENCIA ENFERMA//

// me juzgo en disposición de formular físicamente este desarreglo que impregna mi cuerpo de tecnologías precisas para la extorsión y transformación del espacio político de los seres// los planos del tablero son asimilados:/ del teatro de la crueldad, su exigencia y rigor para el espíritu hasta el Living Theatre pasando por el dialecto en clave terrorista del Teatro de la Palabra//

// una sensibilidad exaltada me roe/ atraviesa y da salida a la inercia de mis miembros dislocados y en tensión para la toma de control y posicionamiento de las glándulas molares que hay en mi como en una fractura en resistencia// me despliego y encripto en conceptos de digestión y desgarramiento para activar esta trampa// **me he dado a la forma tres veces tras la interrupción de un sistema que me deformaba/ la bomba precisa que se reitera en el habla me secunda/: "mi presencia macabra se yergue contra el Ser"// me remito al campo de la acción y la performance/ a la descripción patológica de un estado en el que me encuentro cubierto de baba y roña/ de pústulas vítreas que enardecen mi lengua en escena// un herpes ritual que habita y despelleja las heridas atribuidas a mi organismo/ la tensión de esta quemazón sin la que no obtengo espacio ni movimiento se reintegra de continuo para actualizar el estado de mi trance en imágenes en potencia/ recibo sacudidas de los flagelos tóxicos de un infierno paranoico que cae y se mastica/ una conciencia residual de coraza hace que vierta en el espacio un cuerpo fracturado y aislado para afirmarme como el rostro deformado de una época/ en este espacio para el cuerpo caigo y respiro atmósferas de peste nerviosa/ un denso sudor carbonizado para el alma que paraliza mi metabolismo encrespándolo hasta adherirse al sistema linfático y drene la mierda que designa la reducción a esta sacudida nerviosa que proyecta el virus dentro del que me intento mantener alerta//

// soy el vómito abrupto del espacio en un Cuerpo detenido!// *entre el umbral de plasma azul de la psicosis y la memoria deformada hacia lo Real me identifico en un espectro sagrado que se desconoce//